

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Конструирование и моделирование» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – Общий профиль.

**1. Целью изучения дисциплины** овладение студентами теоретическими и практическими знаниями в области декоративно-прикладного искусства через эскизирование, конструирование и как завершающий этап – моделирование.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс «Конструирование и моделирование» относится к базовой части профессионального цикла по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – Общий профиль. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как «Основы декоративно-прикладного искусства», «Проектирование в ДПИ», «Основы ювелирного искусства».

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Конструирование и моделирование».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать,	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;  понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ;  определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека  ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными	<b>Знать:</b> основы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять

	<p>конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>средствами и способами проектной графики;</p> <p>формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>проект в материале</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>
<p><b>ПК-2</b></p>	<p>Способен применять элементарные</p>	<p>ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических</p>	<p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере классических</p>

	профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	образцов искусства и живой природы ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики ПК.Б-2.3. владеть методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале	образцов искусства и живой природы <b>Уметь:</b> работать в различных пластических материалах с учетом их специфики <b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале
--	---	---	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 72 часа (2 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: **экзамен**(2 семестр).

**5. Разработчик:** Эсеккуев К.В., канд.пед. наук, доцент.